

## JOICE FABRÍCIO Doutora em Administração



- joice\_fabricio
- joice.fabricio1
- www.jcorreiodopovo.com.br
- jsfabricio@jcorreiodopovo.com.br

#### Dedução

Não acabarão nunca com o amor, nem as rusgas, nem a distância. Está provado, pensado, verificado. Aqui levanto solene

#### Para pensar:

minha estrofe de mil dedos e faço o juramento: Amo firme, fiel e verdadeiramente.

(Vladimir Maiakóvski)

#### Para rir

Quando estiver triste leia esta mensagem Agora não BESTA Só quando estiver triste.



# 'Ainda Estou Aqui': entre a ideologia e o brilho do cinema brasileiro

o próximo dia 2 de março, o cinema brasileiro pode finalmente conquistar seu primeiro Oscar com Ainda Estou Aqui, indicado em três categorias: melhor filme internacional, melhor atriz para Fernanda Torres e melhor filme. A produção, dirigida por Walter Salles, destaca-se por sua narrativa emocionante e atuações impecáveis. O filme deveria ser celebrado por sua carga dramática e pela performance brilhante do elenco, especialmente de Fernanda Torres, que entrega uma interpretação intensa e autêntica. No entanto, boa parte dos grupos de esquerda parecem querer capturar a obra, mais interessada em enaltecer sua bandeira ideológica do que reconhecer suas qualidades artísticas. Sales por exemplo, tem sido criticado porque é um diretor branco (?!), vá entender. Essa tendência tem sido recorrente no cinema

Concorrentes de Ainda Estou Aqui ao Oscar de Melhor Filme Internacional: Emilia Pérez (França), A garota da agulha (Dinamarca), A semente do fruto sagrado (Alemanha), Flow (Letônia)

brasileiro, onde o engajamento político muitas vezes se sobrepõe ao próprio mérito cinematográfico.

Apesar desse viés, Ainda Estou Aqui brilha em muitos aspectos. A direção é precisa, a fotografia é primorosa e a tri-





A protagonista Fernanda Torres e suas várias personagens marcantes

lha sonora complementa com maestria a atmosfera emocional do filme. Fernanda Torres, em particular, demonstra um talento raro, dando profundidade e humanidade à sua personagem.

As três indicações ao Oscar são um feito notável e reacendem a esperança de que o Brasil, finalmente, possa trazer a tão cobiçada estatueta. O reconhecimento da Academia ao indicar o filme é, por si só, um marco para o cinema brasileiro. Se no passado ficamos no quase com O Pagador de Promessas (1963) e Central do Brasil (1998), agora há esperança de que, enfim, o cinema brasileiro seja reconhecido. Independentemente do resultado, Ainda Estou Aqui já consolidou seu lugar na história do cinema nacional. Nossa melhor chance é como filme internacional. Vale cruzar os dedos

#### **Fotos e Fatos**

#### 55 anos do Rotary I



ara comemorar os 55 anos de fundação, o Rotary Clube de Laranjeiras realizou no último dia 22 no ITC, um elegante jantar dançante. Na foto o casal governador Luiz Carlos e Katia (à esquerda) com o governador assistente Delmar Pereira e sua mulher, Maximiana.

## 55 anos do Rotary II



ambém marcaram presença no Jantar comemorativo do Rotary, o casal Marcos e Amanda Rinaldi com as filhas Antonella e Valentina. Cumprimentos da coluna a todos os rotarianos pela passagem dessa importante data e nosso reconhecimento ao magnífico trabalho social que realizam.

## Em março, Expoagro



manhã (27), no ITC, ocorre o lançamento oficial da Expoagro 2025, que acontecerá de 28 a 30 de março no parque de exposições. O evento é promovido pela Prefeitura Municipal e a Sociedade Rural, e apresentará a programação oficial, parceiros estratégicos e shows. Um spoiler: Léo e Raphael deverão ser uma das atrações.

#### Parabéns, Joia!



ntem (25) foi dia de cumprimentar Jackson David Boldrini, de Laranjeiras, pela passagem de seu aniversário. A este competente engenheiro que adora viajar (nesta foto, curte a capital da Argentina) nossos votos de muita saúde, paz e aventuras!